

Volker  
Heißmann

Kerstin  
Ibald

Martin  
Rassau

# Die lustige WITWE

Klassik trifft den Swing der 60s  
JAZZ-OPERETTE  
nach dem Original von Franz Lehár



COMÖDIE  
KUNST THEATER FÜRTH

19. SEPT. 2019 BIS 26. JAN. 2020

COMÖDIE FÜRTH · Comödien-Platz 1 · 90762 Fürth

Musikalische Leitung

**Thilo  
Wolf**

Inszenierung

**Stephanie  
Schimmer**

Ausstattung

**Annemarie  
Bulla**

Choreographie

**André  
Sultan-Sade**

Die COMÖDIE FÜRTH entstaubt den Operettenklassiker rund um das herzerreißende Pärchen Hanna und Danilo liebevoll und verleiht den Ohrwürmern von einst einen neuen, schwungvollen Bigband-Sound. Erleben Sie die unsterblichen Hits wie „Dann geh ich ins Maxim“, „Das Studium der Weiber ist schwer“, „Lippen schweigen“ und viele andere in neuem Gewand.

Fürth und Paris um 1960: Der Selfmade-Millionär und Modeversandhaus-Inhaber Arthur Julius hat seinen arbeitsscheuen Sohn Danilo von Franken nach Paris geschickt, um den dortigen Modemarkt zu erobern. Doch in der Metropole an der Seine angekommen, denkt der Playboy an alles andere als an seine Arbeit. Stattdessen genießt er das süße Leben in vollen Zügen und wird Stammgast im Nachtclub „Maxim“. Um den Sohnmann auf den rechten Weg zu führen hilft nur eine List.

Mit:

**Volker Heißmann als Danilo**

**Kerstin Ibold als Hanna**

**Martin Rassau als Njegus**

**Christiane Marie Riedl als Valencienne**

**Patric Dull als Camille**

**Sébastien Parotte als Maxim**

**KS Josef Forstner als St. Brioché**

**André Sultan-Sade als Cascada**

**Christin Deuker als Clo-Clo**

**Luisa Rhöse als Margot**

**Bernhard Ottinger als Arthur**

u.v.a.



eingespielt von der  
**Thilo Wolf Bigband**

Tickets: 0911.74 93 40 · [www.comoedie.de](http://www.comoedie.de)